藥品化義

藥品化義序

古謂用藥救生用兵救亂其事急其義一也故處方猶之五花八陣而藥者特其甲仗之屬藉

以克敵若甲仗朽鈍是以卒予敵也更或長短異宜先後倒置直可以不戰而敗救亂云乎哉則將以救生者亦可以

肅肰懼、惕肰悟矣著本草者、自神農以來不下數十家、多繁簡失中、讀者嘗苦其不適於用、余甲申遊禾中、晤得貫君

九如所著藥品化義其爲區別發明識一世之指南問其里人有不聞其姓氏者嗟乎豈九如精技入神世人不見其

德故名沒於州黨抑所號聖醫者學不必如九如、而已足擅名、皆不得而知。也、是書藏之篋中甚久、戊午、客浙西、伏暑

中曝書、復見九如本如
逢故人乃命兒子漢徵
較正重梓問世、凡善讀
此書者、當處方之際直
令壁壘一新、豈獨爲九

如直闢生面也乎時在
庚申立秋日趙郡漫庵
李延是題於當湖之借
竹樓

藥品化義目

氣藥

藿香 溫 肺脾胃　香附 溫燥 肺肝　烏藥 溫 脾胃　厚朴 微溫 胃

大腹皮 涼 肺脾胃大小腸　木香 熱 肺脾肝　檳榔 涼 肺大腸　桔梗 涼 肺脾

陳皮 溫 肺脾　蘇梗 微溫 肺脾胃　枳殼 微寒 肺脾胃大小腸　枳實 寒 脾胃大腸

青皮 涼 肝膽三焦　白荳蔻 熱 肺脾胃　砂仁 溫 肺脾胃腎大小腸膀胱　萊菔子 溫 肺脾胃

沉香 溫 肺腎

血藥

赤芍藥 涼 肝小腸　地榆 寒 肝大腸　五靈脂 寒 肝　玄胡索 涼 肺脾胃肝

紅花 溫 心肝　桃仁 寒 肝大腸　三稜 涼 肺肝　蓬术 溫 肝

槐花 寒 肝大腸　蒲黃 平 肝　側柏葉 涼 心肝脾肺　蘇木 涼 肝胃大腸

肝藥

牡丹皮 微涼 肝腎包絡　續斷 涼 肺肝胆　生地 涼 肝胆心胃　熟地 溫 仝上

天麻 平 肝　當歸 溫 肝脾　川芎 溫 肝脾三焦　白芍藥 生寒炒涼 肺肝脾

何首烏 生涼熟溫 肝胆腎絡　山茱萸 平 肝心腎　木瓜 涼 肺肝脾　益母草 微涼 肝胞絡

大黑棗 溫 肝脾胃

心藥

丹參 涼 心胞絡　茯神 微溫 心脾　酸棗仁 生平炒微溫 肝胆心脾　栢子仁 平 心肝腎

石菖蒲 溫 心肝　遠志 溫 心　竹葉 涼 心肺膽　燈草 平 心肺小腸膀胱

脾藥

人參 生涼熟溫 肺脾胃　黃芪 溫 肺脾三焦　茯苓 平 脾肺腎膀胱　白朮 溫 脾胃三焦

甘草 生涼熟溫 脾胃肝　芡實 生溫熟涼 脾胃肝　白扁豆 溫 脾胃肺　薏米 溫 仝上

神曲 溫 脾胃　大麥芽 溫 脾胃　山查 平 脾肝　車前子 平 肝脾膀胱

木通 涼 脾心小腸膀胱　澤瀉 平 脾肺腎小腸膀胱　猪苓 平 脾腎膀胱　蓮肉 平 脾胃

附

荷葉 涼 肝脾胃　圓棗 溫 心肝脾

肺藥

沙參 涼 肺肝　石斛 涼 肺脾胃腎　甘菊 涼 肺心肝　山藥 溫 脾肺腎

百合 平 肺心脾　桑白皮 平 肺大腸　紫菀 涼 肺心肝腎膀胱　款冬花 平 肺

馬兜鈴 涼 肺　麥門冬 涼 心肺　天門冬 寒 肺腎　杏仁 涼 肺大腸

五味子 溫 肺腎　訶子 寒 肺大腸　烏梅 寒 肺胃大腸　阿膠 平 肺肝腎

腎藥

玄參 涼 腎　龜甲 寒 肝腎　枸杞子 平 腎肝　菟絲子 溫 腎脾

牛膝 涼 腎肝　杜仲 溫 腎肝　鹿角膠 溫 腎肝　附 虎骨 溫 肝腎

補骨脂 燥溫 腎　肉蓯蓉 溫 腎肝

痰藥 因 以治痰

橘紅 溫 脾肺　貝母 涼 心肺　半夏 熱[illegible] 脾胃膽　天花粉 寒涼 心肺

南星 [illegible] 行[illegible]　膽星 涼 肝膽　瓜蔞仁 平 肺大腸　白芥子 溫 肺

蘇子 溫 肺　常山 性猛 肝　竹茹 涼 膽胃　竹瀝 涼 肺胃

附 梨汁 生涼熟潤 心之[illegible]　薑汁 熱 脾肺　海石 涼 肺胃大腸　附 礞石 化堅墜痰

皂莢 熱 肺胃大腸　附 瓜蒂 宣吐膈痰宿食

火藥 清火

龍膽草 寒 肝膽胃　牛旁子 寒 肺肝　黃連 寒而燥 心脾肝膽胃大腸　連翹 涼 心肝膽胃三焦

犀角 涼 心肝胃　石膏 涼 肺胃大腸　黃芩 寒 肺胃大腸　山梔 寒 肺胃肝膽三焦心包絡

知母 寒 肺胃腎　黃柏 寒 膀胱腎　地骨皮 寒 肺腎三焦　滑石 涼 大小腸膀胱脾胃

芒硝 大寒 胃大腸三焦　大黃 大寒 胃大小腸脾心包絡肝　石蓮肉 寒 心肺肝脾胃　胡黃連 寒 肝膽胃

燥藥 潤燥

秦艽 涼 胃大腸肝膽　麻仁 平 脾大腸　治氣燥 附　童便 寒潤　蜂蜜 平潤

風藥 袪風

麻黃 溫 肺大腸膀胱心包絡　羌活 微溫 小腸膀胱肝腎　紫蘇 溫而散 肺大小腸膀胱　薄荷 涼而散 肺肝

柴胡 涼 肝膽三焦心包絡　葛根 涼 胃大腸　升麻 平 脾胃大腸　白芷 溫 肺胃大腸

防風 [illegible]　荊芥 [illegible]　前胡 涼 肺肝　獨活 微温 肝腎膀胱

蔓荊子 [illegible]　葳靈仙 涼而急 行十二經　細辛 温 肺心腎　附 藁本 温 小腸膀胱

香薷 温 肺胃　生薑 熱 肺脾胃　葱頭 温 肺胃　薑皮 辛而[illegible]

濕藥 去濕

蒼术 温燥 脾胃　萆薢 涼 脾胃　漢防已 寒 行十二經　附 茵陳

寒藥 除寒

附子 熱而烈 行十二經　桂 熱 肝腎膀胱　乾薑 熱 肺脾腎　炮薑 温 肺脾肝

小茴香 温 肝腎[illegible]　附 吳茱萸 熱 脾肝腎

藥品化義

趙郡李延昰期叔著

本草論

用藥救生、道在應危微之介、非神聖不能扶其隱微、後之君子、將以仁壽爲己任、舍博綜無由矣、昔在神農、闢本草四卷、藥分三品、計三百六十五種、以應周天之數、察寒熱溫平、分君臣佐使、救生民之夭枉、醫藥之臭祖也、嘗讀淮南子云、神農嘗百草、一日七十毒、余始不歎所謂盡信書則不如無書之說也、夫神農立極之大聖、以生知之聖、固不待物物而嘗、使其

果有待乎必嘗則須患是病而後服其藥神農豈極人世之苦歷試其藥之治其病乎設其七十毒偶見于一日而記之則毒之小也猶不死而可解毒之大也將必死矣又孰有神農者而解之乎甚矣淮南子之好寓言也六朝陶弘景增漢魏以來名醫所用藥三百六十五種并爲七卷謂之名醫別錄分別科條區畛物類可謂勤矣惜其防葵狼毒妄曰同根鉤吻黄精連爲同類豈聞見鈌於殊方而詮釋泥于獨學乎北齊徐之才增飾雷公藥對凡二卷使古籍蕪傳亦其力也劉宋時雷斅著炮炙論胡洽居士重加定

述藥七三百種爲上中下三卷其性味炮炙熬煮修事之法多古典別成一家者歟唐高宗命司空英國公李勣等修陶隱居所著神農本草經增爲七卷世謂之英公唐本草頗有增益顯慶中右監門長史蘇恭重加訂註帝復命太尉趙國公長孫無忌等二十二人與恭詳定增藥一百一十四種分爲玉石草木人獸禽蟲魚果米穀菜有名未用十一部凡二十卷目錄一卷別爲藥圖二十五卷圖經七卷共五十三卷世謂之唐新本草自謂本經雖缺有驗必書別錄雖存無稽必正良有以也開元中三原縣尉陳藏器

以神農本經雖有陶蘇補集之說然遺沉尚多故別為序例一卷拾遺六卷解分三卷總曰本草拾遺而世或譏其怪僻不知古今隱顯亦異如辟虺雷海馬胡豆之類皆隱于昔而用于今仰天皮燈花敗扇之類皆所常用者非此書收載何從稽攷乎蕭代時人李珣著海藥本草獨詳于偏方亦不可缺也李含光甄立言殷子嚴皆有本草音義初學之所藉乎蜀王孟昶命翰林學士韓保昇等取唐本草參較增補註釋別為圖經凡二十卷世謂之蜀本草其圖說藥物形狀詳于陶蘇矣宋開寶六年命尚藥奉御劉翰道

士馬等九人取唐蜀本草詳校仍取陳藏器拾遺諸書相參刊正別名增藥一百三十三種馬志為之註解翰林學士盧多遜等刊正七年復詔志等重定學士李昉等看詳凡神農者白字名醫所傳者墨字別之并目錄共二十一卷如敗鼓皮移附于獸皮胡桐淚改從于木類或討源于別本或傳効于醫家下采衆議幾欲聚腋成裘矣仁宗嘉祐二年詔光祿卿直秘閣掌禹錫尚書祠部郎中秘閣校理林億等同諸醫官同修本草新補八十二種新定一十七種通計一千八十二條謂之嘉祐補註本草共二十卷校修

之功斟矣、仁宗又詔天下郡縣、圖上所產藥物、用唐
永徽故事、專命太常博士蘇頌譔述、凡二十一卷、謂
之圖經本草、攷證詳明、但圖與說、不無矛盾、或有圖
無說、或有說無圖、或說是圖非、此其疏漏耳、徽宗大
觀二年、蜀醫唐愼微、取嘉祐補註本草、及圖經本草、
陳藏器本草、孟詵食療本草、舊本所遺者五百餘種、
附入各部、并增五種、仍采雷公炮炙、及唐本草食療、
陳藏器諸說、收未盡者、附于各條之後、又采古今單
方、并經史百家之書、有關藥物者、亦附之、共三十一
卷、名證類本草、上之朝廷、改名大觀本草、政和中復

命醫官曹孝忠較正刊行故又謂之政和本草慎微貌寢陋而學該博使諸家本草及各藥單方不致淪沒者咸其功也開寶中日華子大明序集諸家本草所用藥各以寒溫性味華實蟲獸爲類其言功用甚悉政和中醫官通直郎寇宗奭以補註圖經及圖經二書參考事實覈其情理援引辨正名本草衍義宜東垣丹溪所尊信也但以蘭花爲蘭草卷丹爲百合抑千慮之一失乎金易州張元素言古方新病各不相能乃自成家法辨藥性之氣味陰陽厚薄升降浮沉補瀉六氣十二經及隨證用藥之法立爲主治秘

訣心法要旨謂之珍珠囊誠靈素之羽翼也後人翻爲韵語謂之東垣著者謬矣惜乎止論百品未及徧評或者貴精不貴多乎元眞定李杲祖潔古珍珠囊增以用藥凡例諸經嚮導綱要活法而著用藥法象有青出于藍之意補醫學教授王好古著湯液本草二卷取本草及張仲景成無巳張潔古李東垣之書間附巳意亦本草之附庸歟朱震亨因寇氏衍義之義而推衍之近二百種多所發明胡粉之爲錫粉胡亦泥于舊說乎昭代嘉靖末祁門醫士陳嘉謨依王氏集要部次集成每品具氣味產采治療方法創成

對語便于誦習名曰蒙筌誠稱其實蘄州李時珍著本草綱目五十二卷列爲一十六部部各分類類凡六十標名爲綱列事爲目增藥三百七十四種其蒐羅百代訪采四方尊爲本草之大成當無愧也天啟時海虞繆希雍取本草綱目節其緊要者著本草經疏三十卷詮次有功亦晚近之師匠也如黃帝時臣桐君采藥錄二卷魏吳普著吳氏本草一卷唐鄭虔著胡本草七卷竟已失傳李當之著李氏藥錄三卷僅散見吳氏陶氏本草皆足惜也又如唐孫思邈于千金食治同州刺史孟詵著食療本草張鼎又

補其不足者八十九種，并舊爲二百二十七條。凡三卷。南唐陪戎副尉劍州醫學助教陳士良著食性本草十卷，元海寧醫士吳瑞著日用本草八卷，明正德時九江知府江陵汪頴著食物本草二卷，蓋蘆東陽盧和之舊本而成也。嘉靖時京口甯原著食鑑本草，皆切于飲食，本周禮食醫之義而譔述。古惟有淮南王食醫一百二十卷，崔浩食經九卷，竺暄食經十卷，膳饈養療二十卷，昝殷食醫心鑑三卷，婁居中食治通說一卷，陳直奉親養老書二卷，并有食治諸方。此其流亞，不可廢也。他如洪武初，周憲王著救荒本草

二卷乃念旱澇民饑而設宣德中寧憲王著庚辛玉冊二卷以備丹爐學者留供淹博胡可少乎至如唐蘭陵處士蕭炳取本草藥名上一字以平上去入四聲相從以便討閱著四聲本草四卷潤州醫博士兼節度隨軍楊損之刪去本草不急及有名未用之類著刪繁本草五卷宋哲宗元祐中閬中醫士陳承合本草圖經二書爲一間綴數語著本草別說明洪武時山陰徐彥純取張潔古李東垣王海藏朱丹溪成無己數家之說著本草發揮三卷弘治中禮部郎中慈溪王綸取本草常用藥品及潔古東垣丹溪所論

序例畧節著本草集要八卷嘉靖中祁門醫士汪機慤王氏集要不收草木形狀乃削玄本草上中下三品以類相從菜穀通爲草部果品通爲木部并諸家序例編二十卷皆不能有所發明零星瑣屑存而不論可也嗟夫昆蟲草木至繁雖歷代群賢竊收博采亦未能盡學者詢能熟讀深思由博反約則于用藥救生之道庶幾不負先賢於醫之道思過半矣

君臣佐使論

藥之爲用、固取於精專、以見直入之功、亦貴乎羣分、更見相須之妙、此君臣佐使之所自立也、如神農本經名例、上藥一百二十種爲君、主養命以應天、中藥一百二十種爲臣、主養性以應人、下藥一百二十五種爲佐使、主治病以應地、陶弘景曰、上品藥性、勢力和厚、不爲速效、歲月常服、必獲大益、病既愈矣、命亦兼申、天道養育、故曰應天、一百二十種者、當謂寅卯辰巳之月、法萬物生榮時也、中品藥性、袪患爲速、人懷性情、故曰應人、一百二十種、當謂午未申酉之月、

法萬物成熟時也下品藥性專主攻擊傾損中和疾愈即止地體收殺故曰應地一百二十五種當謂戌亥子丑之月法萬物枯藏時也故從神農本經及陶氏别錄歷代諸大家所增補擇其精要熟讀而深思之然後每治一病必求君臣佐使以相宜攝合和宜論其大法則一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也陶又曰用藥猶如立人之制君多君少臣多臣少佐則氣力不周然撿仙經世俗諸方亦不必皆爾大祗欲求益氣輕身延年不老養命之藥則多君取其氣味冲和而無偏勝欲求以寒勝熱以熱勝寒

漸能除病養性之藥則多臣取其氣味稍偏而易欲求功成頃刻反掌成事療病之藥則多佐使取其專主攻擊而足恃也猶依本性所主而復斟酌之上品君中復有貴賤臣佐之中亦復如之所以門冬遠志別有君臣甘草國老大黃將軍明其優劣皆不同秩陶爲此說以上中下三品分君臣佐使也而岐伯則曰方制君臣者主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使所以明善惡之殊貫故李東垣曰凡藥之所用皆以氣味爲主補瀉在味隨時換氣主病爲君假令治風防風爲君治寒附子爲君治濕防巳爲君治上

焦熱黃芩爲君。中焦熱黃連爲君。兼見何證以佐使藥分治之。此制方之要。本草上品爲君之說。各從其宜耳。在張元素又曰。爲君者最多。爲臣者次之。佐者又次之。藥之于證。所主同者。則各等分。此又以藥之多寡爲君臣。亦非合論。乃知宗李說爲是。藥猶兵也。武王之八百國。不覺其多。昆陽滍水之數千。亦不爲少。發蹤指示。存乎其人。奈何區區于名數而議方之工拙也哉。

藥有真偽論

草木昆蟲產各有地失其地則性味異而優劣判矣或一本而根梢有異或一味而咀咬不同豈可指鹿爲馬徒取充籠認魯爲魚漫誇具眼致令奇方聖劑介與效與不效之間可不惜乎如人參古推上黨今則更推清河川西之當歸彰明之附子雅州之黃連齊州之半夏華州之細辛杭州之麥冬懷慶之地黃蘇州之薄荷甘州之枸杞於潛之白朮松江之天花粉地骨皮嘉定之荊芥江右之撫芎蘄州之白花蛇阿井之阿膠又如東壁土冬月灰半天河水熱湯漿

水之類、皆有一定而不易之理。今之醫者、粗曉方書、不識藥物、惟求諸市肆。市人又不辨究、皆買之商販採取之家、傳習造作、眞僞好惡、並皆莫測、螵蛸膠于桑枝、吳公朱足令赤、以礬床當蘼蕪、以薺苨亂人參、松黃和蒲黃、樟腦雜龍腦、古壙灰云死龍骨、苜蓿根爲土黃芪、射香搗荔核攙、藿香采茄葉雜、煑半夏爲玄胡索、鹽松梢爲肉蓯蓉、草仁充草豆蔻、西呆代南木香、熬廣膠入蕎麪作阿膠、煑雞子及魚枕爲琥珀、枇杷蕋代款冬、驢脚脛作虎骨、松脂混麒麟竭、番硼和龍腦香、巧詐百般、甘受其侮、商賈貪什一之利、援

有賣無醫者，脉玄黃之辨，以甲代乙，病家不察，貿貿從事，服之不惶，無益而且害之。諺云：賣藥者兩眼，用藥者一眼，服藥者無眼，信哉。余毎見通都大邑，藥肆之中，莫不百貨駢集，名動一時，病者或百計奏補，奔走購藥，以求愈病，而肆中與藥不真，輕者重而重者至死，醫者與病者反各疑于服藥之未多，嗟乎，幽冥沉冤，誰之咎乎，醫者宜日夜講求眞偽之理，則不爲市人所欺，不負病人之望矣。

藥論

醫道降爲賤工、其間舛偽錯亂、誠不足怪、至於藥料之眞偽精麤、藥性之補瀉轉變、亦當少爲留意、譬之將兵者然、曰、精騎三千、足敵老羸卒十萬、三千非十萬之敵、而强弱調度之不同、則勝敗立見、其故何哉、曰審與不審已耳、其麤疏莫辨、可供指掌、畧舉數端、而後知其非不欲審、蓋不知審也、藥而至乎不知審則將何以用藥哉。夫豨薟去風、大有殊功、而近時依方修製、九蒸九晒、服之經年罕效、致疑之者曰、豈製法未盡善歟、抑道地不得其宜歟、不知蜀地土深水

厚莃薟莖方花白方者金之形白者金之色故味厚力雄九蒸九曬者正以殺其勢也肝爲風木之藏木旺風淫藉莃薟稟金精之氣以制肝木猶畏過猛蒸曬者如使貪使詐必用駕馭之法耳若產江浙者莖漸圓而色純黃黃者土之色土性遲緩乃仍用古法至精華盡去惟存糟粕是驅弱卒而使鬬又先機疲之而且縛其手足是以卒予敵也望其克敵可乎如此類者昧於變通之法也人參本經謂其微寒別錄謂其微溫使人莫所適從調停者曰寒不甚寒故曰微寒溫不甚溫故曰微溫此但爲微微字訓詁而寒與

也今人用熟地畏其性滯用竹瀝制之曰取竹瀝之快利熟地無泥膈之處可爲捧腹薑酒性熱而有故以制地黃之滯若竹瀝則性大寒用之中風痹中猶仗薑汁爲佐則能通行經絡如同熟地則助其寒矣又焉得使熟地之不泥膈乎如此類者昧於佐使之用也桂附能引龍雷之火下行謂之從治之法誠有捷效若腎水已竭脉極細數口中黑胎食即咽痛小便如血故龍雷之火無所依附勢乃燎原立見自焚即與滋陰實已無及況可更投桂附居火於積薪之下乎僥倖萬一速人死亾心粗膽大强辨飾非幽有

鬼神詎無報應如此此類者昧於審察之機也鬱金出大秦國色鮮黃而味極芳香故古詩曰鬱金香也如播州鑾洞所產形扁而色黃氣雖不香猶可暫用近名廣鬱金者形圓而辣了無香氣庸流以其價賤樂於自欺曰吾嘗買鬱金療病矣未嘗責其效也屢用不休豈知真氣日耗必增咽乾舌苦氣未開而病愈危如此類者昧於真僞之辨也白术產於潛縣者縣山塼土少故术體瘦小其大如錢故謂之金錢术土人采之當頭剖開七八分以便晒乾而下連一蒂長一二寸者爲眞因山中受雲霧之氣居多故味甘氣

温之二義了無着落不知人參生用則寒焙用則温猶之生地熟地也生地但能涼血熟地稍温更能補腎也故吐血劑中不妨生用存其陽中之陰與麥冬五味以滋化源脾胃虛寒劑中必經焙熟以發陽中之陽與芪朮升柴以建立中氣人參本質何有寒熱之分哉如此類者昧於分别之法也阿膠用阿井水熬成阿井乃濟水伏流其性趨下寒重而沉凡有濁水取阿井水攪和攪之則濁者可清故治瘀濁及逆上之痰也治吐衄者血得火則輕而上浮故治以重而下沉之品先儒皆謂濟水性下勁疾故能入河穴

地流注顯伏東阿亦濟所經取其井水煑膠謂之阿膠人服之下膈疏痰因濟水伏流絕河乃物理之當也本經惟用牛皮同煎後人用烏驢皮取烏色屬水以制熱則生風之義而地之人神其說謂驢偶食仙草變而爲黑皆不足聽也初時內府但入藥局至宣德間宮婢數千嘗苦風沙繞鬢有謂用阿膠清水浸化女人掠鬢光潤可鑑至暮自解故晝夜監造以供內用而民間不可嘗得矣以至肆中眞者絕跡而醫人之與濟水遠者亦莫辨也近之贋物百出大槩曰以酥脆明亮者爲上其脆非若燥脆之脆乃膠之浮

於上者。其質最清而純。故一指可斷。其實脆中仍帶滋潤。苟以指爪掐之。誠有粘人之勢。非若他水煎者之燥而脆。以指爪掐之。則堅拒而不入也。有喜綠色者。則投以茶子。有喜其紫色者。則投以紫草。有喜其明亮者。則和以麻油。有喜其黑者。則加以煤黑。有嫌其過燥者。則雜以豬皮。凡求真者。終不勝作僞者之之巧。致目力有時而窮。於是阿膠之功諱矣。今時宮禁不用阿膠。熬煎甚易。大約井水十擔。驢皮一張。驢皮至路口貨重地滑。有買前失後失者。立時開剝。則氣血可藉之為功。病劑者。自救不暇。何能及人。柔柴火三晝夜。可得膠五六斤。則所費無多。古方四物

湯等藥亦不必投蓋所資者妙在阿井之水因病配藥尤爲活法奈何醫者對之茫然遇病家相質輒支吾妄語如此此類者昧於考究之道也麻黃中空體輕以其入肺爲發汗之要藥然連根節用之又能止汗丹溪以人參與之同用謂之一散一補其中妙用有如走珠凡寒邪入肺失於表散者經年咳嗽百藥無功自非麻黃終難搜逐卽虛癆咳嗽火浮於肺帶節麻黃同麥冬貝母收功何以異之如熄徒用桑皮枳殼肺經愈瀉愈虛邪反乘之盤踞致嗽而失音死者比比方中一見麻黃必變色而赳何不取丹溪之意

一再思之。蓋麻黃非桂枝羌防葱薑佐之。斷不發汗。卽眞傷寒者。頭疼發熱。惡寒而無汗。以麻黃爲君。桂枝爲臣。謂之麻黃桂枝湯。則能發汗。此無汗欲其有汗也。眞傷風者。頭疼發熱。惡寒而有汗者。以桂枝爲君。麻黃爲臣。謂之桂枝麻黃湯。則能止汗。此有汗欲其無汗也。麻黃之可散可補。協力呈能。固燎然明白。何所致驚。如此類者。昧於通融之理也。銀州柴胡。別爲一種。五疳癆熱。非此不除。卽男女一應癆熱。亦所必用。不獨尸兒九。奉爲神丹也。凡退熱之藥。味必苦寒。重則損連知栢。輕則花粉黃芩。未有不傷胃減食

惟銀柴胡味甘性凉。甘先入脾。凉能退熱。多用無損中州。時珍曰、銀州即今延安府神木縣、五原城是其廢蹟、所產柴胡長尺餘而微白且軟、北地所產、亦如前胡而軟、今人謂之北柴胡是也、若治五疳勞熱者。產銀州之西畔。此藥氣香。直上雲間。多引白鶴綠鶴飛翔其上。過往聞者。皆爲氣爽。根如桔梗沙參。粗與筆管相似。其色黄中帶綠。屈之柔軟。質嫩味甘。方爲佳品。因其退熱除蒸。有類柴胡。故亦以柴胡名之。而土人特加一銀字以別之。誤認北柴胡即銀柴胡者。乃加一軟字。不知改者。對南柴胡之强硬者而言。不

可混指爲銀柴故也南柴胡價賤北柴胡來亦無排乃致肆中絕跡惟粗軟之銀柴胡其價數倍販者嘗集時珍云南土所產不似前胡正如蒿根強硬不堪使用將亦未明南北之用然南柴胡氣味俱輕陽也升也苦而微溫故傷寒少陽證中用之發散表熱銀柴胡氣味俱重陰也降也甘而微寒故疳癆證中用之清解裏熱經疏謂本經並無二種之說功用亦無分別但云銀州爲勝則知其優於升散而非除虛熱之藥總之不明銀州柴胡實有二種細而軟者爲升散粗而軟者爲滋潤故衍義謂本經並無一字治癆

者指南柴胡而言日華子謂補五勞七傷者亚指銀州柴胡言也如此類者昧於體認之功也藥有宜忌如地黃何首烏之類皆忌鐵器人所共知而人參價重力弘富貴者旦暮資餌然日生用宜㕮咀熟用宜隔紙焙之並忌鐵器乃醫者反無一言及之今從遼陽歸者始知以鐵器掘參則餘根腐爛故有詩曰恫邊削木劚參苗其忌鐵固昭然可證矣如此類者昧於輕重之道也地黃得地之堅氣合土之正色爲純陰之品故非太陽與烈火九蒸九曬則無以轉陰爲陽故即當用熟地矣猶須用薑酒炒之正畏其泥膈

原缺

香大益脾胃乃嗜利者分種置之平田壅以菜餅諸糞則大至數兩味劣氣濁服之脹悶更有割大朮旁生之節形如錢許以充金錢朮不知金錢朮上雖兩分而下實連帶不知割者之止見其半面也如此類朮味於地力之肥瘠也肉桂生廣西潯州者良味甘氣香而質不甚厚產交趾者厚至寸許嘗之則辣而不甘亦鮮香氣其功遠遜不知者徒喜質厚見潯產反疑其薄夫藥曰氣也曰味也舍之而不論此何意哉桂嶺必無雜樹叢生以木得桂而枯也一老醫謬曰木得桂而和枯之義無出不知和者指其能宣導

百藥通血脉止煩出汗調其血而开自出謂之和也固可而枯之義實不可褻南唐後主嫌階砌生草有請以桂屑置砌間草遂不生豈非枯之可證乎桂心肉桂功用相同蓋肉桂乃近根之最厚者桂心乃括去外之粗皮并去內之浮膜故曰心也今人僅去其外而存其內便失心字之義如此類者昧於連脫之故也以上數端乃日用常行之事而比比竟不之察故復贅之於左固不滿智者之一笑也

藥品化義卷一

鴛洲賈所學九如輯著
趙郡李延是期叔補訂

藥母訂例

書有字母，詩有等韻，樂有音律，聖人之慮其終，必先嚴其始。至于藥理淵微，司命攸繫，若無根據，何以詳悉其義而時措皆宜？但上古論藥，或云本草，或云藥性，删載八十餘種，大法雖具，猶未精悉。頻有漢唐宋元歷代醫宗，漸次建法，然又散載諸書，未獲總集訂為規範，坐令議藥者悉皆懸斷遥擬，無怪乎其多舛

錯也今輯諸賢確論考成藥母爲辨藥指南藥品化生之義發源於此

藥之命名俱有意義或以體或以色或以氣或以味或以形或以性或以能或以力或以地或以時惟格物者先能辨此則藥之義理思過半矣

毎藥一品須分八款更有次序曰體曰色曰氣曰味此四者乃天地產物生成之法象必先辨明以備參訂曰形曰性曰能曰力此四者藉醫人格物推測之義理而後區別以奏生成按此八法交相詳辨庶不爲古今諸書所悞以淆惑藥理列法如左

辨藥八法

體：燥、濕、輕、重、滑、膩、乾

氣：羶、臊、香、腥、臭、雄、和

形：陰、陽、木、火、土、金、水

能：升、降、浮、沉、定、走、破

色：青、紅、黃、白、黑、紫、蒼

味：酸、苦、甘、辛、鹹、淡、澁

性：寒、熱、溫、涼、清、濁、平

力：宣、通、補、瀉、滲、歛、散

右八欵。當驗其體。觀其色、臭其氣、嚼其味。是定法也。然有不能臭其氣、嚼其味者。須煎汁嘗之。惟辨此四者爲先。而後推其形、察其性、原其能、定其力。則凡厚、薄、清、濁、緩、急、躁、靜、平、和、酷、銳之性、及走經主治之義、無餘蘊矣。

體質所主。

根主升，與苗同。梢主降，與尾同。頭主補中守，與身同。莖主通。

葉屬陽發生，主散，性銳。花屬陰成實，主補。子主降兼補，能生長。仁主補，能生潤利。

蒂主宣。皮能降火，主散表。肉主補。汁主潤利。

大性寬緩。中性延。小性銳。細性銳。

尖性銳。通能行氣。薄輕能升。厚重能降。

乾燥能去濕。濕潤能去燥，主補。滑膩能利竅。油能潤燥。

五色所主。

青色主肝。紅色主心。黃色主脾。白色主肺。

黑色主腎。

五色所主中有玄理、當知臟腑禀受、乾父坤母、腑屬陽象天臟屬陰象地、天垂五氣（風熱濕燥寒）地布五行（木火土金水）故有氣色行色之別、五腑受父氣色五臟禀母行色、但父氣色相同、惟母行色稍異、須驗藥體之色、配合臟腑則攻邪補益之法、方得其宜、

膽腑屬風色青、　肝臟屬木色青、　木禀母水黑色繇黑化乎紫、故水色多紫

小腸腑屬熱色紅、　心臟屬火色紅、　火禀母木青色、故火色中青

胃腑屬濕色黃、　脾臟屬土色黃、　土禀母火

赤色、故土色多赤、

大腸腑屬燥、色白、　肺臟屬金、色白、　金稟母土黃色、故金色多黃、

膀胱腑屬寒、色黑、　腎臟屬水、色黑、　水稟母金白色、故水色多白、

須先明臟腑之色、以爲用藥配合、閱諸名方、古人良有深意、如犀角地黃湯、用地黃、黃連、黃芩、清胃、配黃色也、丹皮赤芍清心、配赤色也、如沙參黃芪湯、用沙參桑皮清大腸、配白色也、黃芪甘菊清肺、配黃色也、用青龍湯、主治少陽膽腑、配青色也、用

白虎湯主治陽明大腸經肥白色也體會古人之義類推藥色入臟走腑補母瀉子無不合法

五氣所入

羶氣入肝　焦氣入心　香氣入脾　腥氣入肺

臭氣入腎

五氣所能

香能通氣　能主散　能醒脾陰　能透心氣

能和合五臟

右列羶臊香腥臭此為臟氣更有性氣為厚薄緩急躁靜猛烈酷毒是也如人身有先天虛無之炁

有後天米穀之氣所以藥品亦有性氣體氣之分

五味所入

酸入肝　苦入心　甘入脾　辛入肺

鹹入腎　淡入胃

五味所走

酸走筋　苦走血　甘走肉　辛走氣

鹹走骨

五味所養

酸養筋膜　苦養血脈　甘養肌肉　辛養皮毛

鹹養骨髓

五味所主

辛主散　甘主緩　淡主滲　酸主收

苦主泄　鹹主軟　滑主利　澁主歛

五味所能

凡藥品之功專在於味一味之中又有數能如升降浮沉定守走破之類良工用藥制方錯綜變化之妙全藉乎此尤宜詳悉

（辛）能散結　能驅風　能橫行　能利竅

能潤燥

（甘）能緩急　能上行　能發生　能潤腸

能補氣　能補陽

（淡）能滲泄　能利竅　能下行

（酸）能收緩　能收濕　能斂散　能斂熱

能束表　能活血

（苦）能堅脆　能燥濕　能直行　能降下

能瀉泄　能去垢　能解毒　能開導

能養血　能補陰

（鹹）能軟堅　能凝結　能沉下

（滑）能利竅　能養竅

（澁）能收脫

五味所宜

肝宜食甘　心宜食酸　脾宜食鹹　肺宜食苦

腎宜食辛

内經云肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之至於脾乃云脾苦濕急食苦以燥之此云食鹹不知何據

五味所禁

肝病禁辛　心病禁鹹　脾病禁酸　肺病禁苦

腎病禁甘

肝病無多食酸　筋病無多食酸　酸多則肉病

心病無多食苦　血病無多食苦　苦多則皮病

脾病無多食甘　肉病無多食甘　甘多則骨病

肺病無多食辛　氣病無多食辛　辛多則筋病

腎病無多食鹹　骨病無多食鹹　鹹多則脉病

藥之陰陽屬形狀內

氣屬陽　氣厚爲純陽　氣薄爲陽中之陰

味屬陰　味厚爲純陰　味薄爲陰中之陽

辛甘淡屬陽　內甘淡二味其性有凉有寒者又屬陰更宜分辨

酸苦鹹屬陰

陽則升浮　清陽爲天　出上竅　發腠理

實四肢

陰則沉降　濁陰爲地　出下竅　走五臟

歸六腑

考究藥理須有次序録爲入精故形之一款列爲第五如體潤有水色赤有火氣香有金味甘有土之類此先賢畧而未備余不敢妄作姑存五行之理以俟後賢參入

藥性清濁

性涼爲清氣味俱輕薄淡者爲清中清品

性温爲濁氣味俱重厚濃者爲濁中濁品

清中清品以清肺氣補助天真如沙參石斛甘菊山藥扁荳之類

清中濁品以健脾陰榮華肌膚如人參黃芪白术芡實甘草之類

濁中清品以補心血寧養神志如丹參棗仁生地麥冬紫菀之類

濁中濁品。以滋肝腎。堅强筋骨。如熟地當歸天冬枸杞蓯蓉之類

藥性所養。

溫養肝膽。　熱養心神。　濕養脾陰。濕即濡潤之品

清養肺氣。清即性涼及輕淡之品　寒養腎精。

藥性所主。

寒主於沉。　熱主於浮。　溫主於補。　涼主於清。

風主於升。　燥主於通。　濕主於潤。　清主於和。

滑主於降。

藥性所用

用熱解表。　用寒攻裏。　用辛甘發散。

用淡滲泄　用酸苦涌瀉　用鹹沉下
寒熱溫凉在天則爲氣在藥則爲性從來本草混
悞爲氣今已訂正
藥力所主　能已見氣味內故此論力

宣可去壅　通可去滯　補可去弱
瀉可去閉　輕可去實（與虛同）　重可去怯（與實同）
滑可去著（與膩同）　澀可去脫　燥可去濕（與乾同）
濕可去枯（與潤同）　寒可去熱　熱可去寒（與溫同）
升可表散　銳可下行　和可安中
緩可制急　平可主養　靜可制動

此古聖用藥十八法探入造化之竅制方之義必本於是如云至靜而能制羣動無形而能生有形此太極玄機藉學者深心領會神而用之

醫家用藥如良將用兵藥品兵也主將練兵必先分別武藝區列隊伍知其膂力伎倆可使破敵奏功故用藥品亦須分門派類自方古卷微立其義繇而盛後湖始列其門猶未詳悉余則更加參訂分氣血肝心脾肺腎痰火燥風濕寒各爲一門逐門之內排欵有序使良工用藥切當攻邪補益不致混淆

稽歷代明醫治病神効不在用藥奇異而在運意深

遠況怪異草木世所罕有珍貴藥石均多偽售是歎
世者之所爲也所以潔古老人囊中止用百品丹溪
先生僅用七十二味皆尋常日用之藥余悉遵諸賢
捻用切要者逐一詳訂其他險異之藥皆不入論

藥品化義卷一終